



“Ze genoot van de sessies kunstzinnige therapie. Ze haalde er zoveel uit voor zichzelf. In het werken met pastelkrijt kon ze oefenen met het doseren van energie door rustige bewegingen te maken en niet te veel druk te zetten. Bij het wolvilten genoot ze van de mooie kleuren, de zachte wol en het verrassende effect dat ze iets unieks had gemaakt.” Yvonne Peschier is beeldend therapeut. Ze vertelt over de ervaring van een cliënt.

Ze kon weer vooruitkijken




Over Yvonne

Yvonne Peschier is geregistreerd vaktherapeut en al ruim 11 jaar werkzaam in de oncologie. Yvonne werkt zowel in het ziekenhuis als in haar eigen praktijk voor kunstzinnige therapie.

Een multidisciplinaire samenwerking in de oncopsychologie is daar kortgeleden bijgekomen, evenals programmaweken regie en vitaliteit voor jongvolwassenen na kanker. Daarnaast is Yvonne gastdocent bij de opleiding verpleegkunde en verzorgt zij trainingen op maat in haar vakgebied in de regio. Yvonne werkt beeldend en lichaamsgericht. Naast patiënten en hun naasten, zijn ook kinderen welkom in de praktijk.

“Ze vond het heel fijn om de afspraken te combineren met een afspraak in het ziekenhuis, omdat ze door de kunstzinnige therapie kon ontladen van spanning en weer dichterbij zichzelf kon komen. Zo merkte ze dat bij het schilderen de ademhaling weer kon zakken en de spierspanning in haar lichaam kon wegebben. Prachtige ontdekkingen deed ze in de sessies en ook thuis ging ze aan de slag met diverse kunstzinnige technieken.

Na een aantal sessies kwam ze met een voorstel:
“Ik wil graag mijn borst maken van klei.”

Ik gaf haar de klei en ze begon te kneden en te vertellen: “Alles draait om die borst: de kanker, de pijn, de behandelingen, de gesprekken. Het lijkt wel of ik er niet meer toe doe en het alleen nog maar om mijn borst gaat.” Ze ging woest te werk. Ik kon aan haar manier van werken zien dat de pijn en frustratie eruit kwamen. De borst van klei veranderde steeds en begon ook uit te drogen en barstjes te vertonen. “Zo is het ook echt, al die barsten en butsen”, zei ze toen ze het opmerkte. De borst van klei werd uitgehold, want zo voelde het. En aan de achterkant kwam een klein mensfiguurtje, helemaal weggestopt achter de borst. Ze was na afloop van de sessie heel moe, maar ook voldaan. De borst van klei ging mee naar huis en zou een plekje krijgen. Op de afspraak die volgde, zei ze dat ze er nog nauwelijks mee bezig was geweest. Ze wist ook niet waar ze de borst van klei had gelaten. Ze realiseerde zich dat het boetseren haar had geholpen in het accepteren en loslaten. “Ik kan weer vooruitkijken”, zei ze stralend. 



Alles draait om die borst: de kanker, de pijn, de behandelingen, de gesprekken.



Belangrijk websites:

www.kunstzinnigetherapie.info
www.sanavera.nl
www.erasmusmcpatio.nl
www.soulsearchfoundation.nl

Op zoek naar een vaktherapeut bij jou in de buurt? Raadpleeg www.verwijsgidskanker.nl